

## Concours d'accès, juillet 2005

Epreuve de dessin :

Coefficient : 1

Durée : 1h 15 mn

Traiter l'un de ces deux sujets.

[www.abawaba.ma](http://www.abawaba.ma)

**Sujet 1 :** *Le sport*, ensemble d'activités physiques basées sur l'effort et l'entraînement et pratiquées selon des règles particulières, dans un but de compétition ou de détente.

Réaliser une image illustrant une ou plusieurs de ces activités. Le dessin peut être réaliste ou imaginaire.

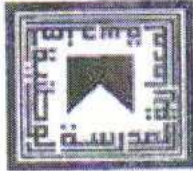
**Sujet 2 :** *La paix*, La guerre appelle toujours la paix, la réalisation de l'œuvre « La Guerre », à inspiré à Picasso la réalisation d'une autre œuvre « La Paix ». Deux œuvres donc qui se veulent deux forces élémentaires opposant leurs contrastes et leurs faciles symboles. Mais aussi belle soit l'œuvre « La Paix » de Picasso, elle n'est pas en réalité une simple image, « mais plutôt une réalité plus audacieuse encore que l'art le plus fou. Oui, la paix, demain, offrira à l'homme délivré des forces tragiques le refuge de ses tons riants et purs ». (P. de Champris)

En stylisant, en réduisant à leurs essences et symbolisme, et en combinant les éléments suivant et d'autres de votre choix, réaliser une image forte devant illustrer la paix :

(Hommes, femmes, enfants, danse, musique, jeux, lumière, colombes, chaînes, oiseaux, animaux, virus, atmosphère, balance, nature...)

**Critères d'évaluation :** *Respect du thème, qualité du graphisme et imagination.*

N.B : Toute copie, ne comportant pas le nom et le numéro du candidat, sera éliminée.



## Concours d'accès, juillet 2005

Epreuve dissertation

Coefficient : 1

Durée : 1h 45 mn

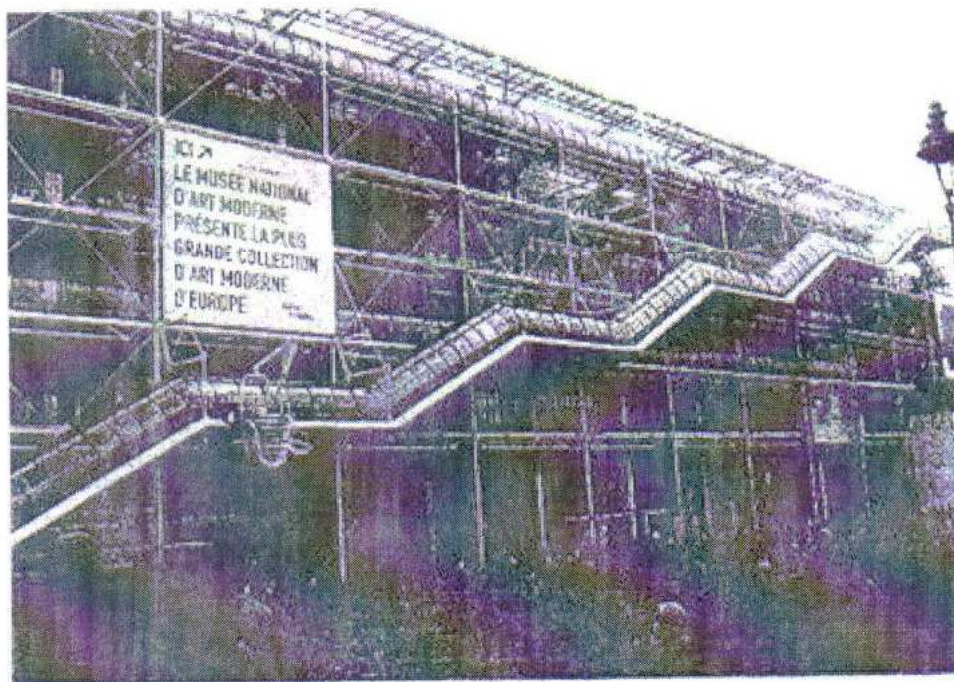
Traiter l'un des deux sujets suivants :

[www.abawaba.ma](http://www.abawaba.ma)

1. *“ Le passé n'éclairant plus l'avenir, l'esprit marche dans les ténèbres ”.*

Que pensez-vous de cette description qui pourrait être attribuée à l'attitude de l'homme d'aujourd'hui au cœur de la “ mondialisation ”

2. Commenter l'image suivante : que représente-t-elle ? quelle est la mission du bâtiment ? matériaux utilisés ? Echelle ? Ambiance perçue ? Quel élément retient votre attention ? Sur la base de ces données quelle est votre appréciation de ce style d'architecture.



Critères d'évaluation : *Respect du sujet, capacité d'analyse et de synthèse, qualité de réflexion, culture générale, expression écrite.*

N. B. : *Rédaction en trois pages maximum , toute copie ne comportant pas le nom et le numéro du candidat sera éliminée.*